

# Movilidad *encorto*



Año 1, Núm. 3, noviembre de 2023

## Nuevas formas de narrar historias: **GMFF 2023**

- El Festival Internacional de Cine sobre Migración (GMFF) visibiliza las diversas realidades que viven las personas migrantes y los retos que enfrentan
- Participa la UPMRIP como aliado estratégico

Texto  
**Rocío Madrigal López**



OIM

Con la finalidad de promover la inclusión de personas migrantes, sensibilizar a las poblaciones de acogida y difundir información sobre las necesidades y desafíos que enfrentan las personas en contextos de movilidad, la Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas (UPMRIP) de la Secretaría de Gobernación participa en la sexta edición del **Festival Internacional de Cine sobre Migración** (GMFF, por sus siglas en inglés) coordinado por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

La UPMRIP ha generado un cambio en la narrativa de la movilidad humana al visibilizar los grandes aportes económicos, sociales y culturales que realizan las personas en contextos de movilidad a nuestra sociedad, por lo que llevó a cabo el Encuentro Internacional sobre Movilidad Humana 2023 en junio y julio y hoy se suma como aliado estratégico al GMFF para combatir los discursos de odio, xenofobia y discriminación hacia las personas en contextos de movilidad.

“El cine es una herramienta cultural capaz de generar emociones, reflexiones y acercarnos a diferentes historias reales o imaginarias. El cine es un acto social, una posibilidad de encontrarnos en torno a una propuesta de conversación, que en esta ocasión está relacionada con las migraciones”.

- Dana Graber, Jefa de Misión, OIM en México.

El GMFF busca impactar a una audiencia de más de 2 mil 500 personas a través de la proyección de ocho largometrajes y un cortometraje que giran en torno a temas como el retorno de las personas migrantes a sus países de origen, la integración en las comunidades de acogida, los riesgos asociados a la migración irregular, la reunificación familiar, entre otros.

La sexta edición del GMFF se llevará del 7 al 24 de noviembre en 14 ciudades: Ciudad de México, Tijuana, Ciudad Juárez, Mexicali, Hermosillo, San Luis Río Colorado, Monterrey, Guadalajara, Guanajuato, Querétaro, Puebla, Villahermosa, Tapachula y una función especial en El Paso, Texas, Estados Unidos; y contará con 18 funciones gratuitas abiertas al público en general.

La ceremonia de apertura se realizará en la Ciudad de México el martes 7 de noviembre, con la proyección de la película *Home is Somewhere Else*, dirigida por Carlos Hagerman y Jorge Villalobos, que relata la historia de tres familias mexicanas entre Estados Unidos y México.



“Los directores Carlos Hagerman y Jorge Villalobos le dan un aspecto diferente e indudablemente creativo, al emplear diferentes escuelas estéticas en cada uno de los tres segmentos mostrados según la percepción y la edad de los representados, todos ellos ‘dreamers’ cuyas voces reales se escuchan constantemente a lo largo del metraje y sirven para hilvanar los sucesos que se presentan”.

-Los Ángeles Times, 2022

“El propósito aparente de Luciérnagas ha sido, sin embargo, abordar el tema muy actual de los flujos migratorios desde la perspectiva y el arte combinatorio de ese otro flujo. Que sea una cineasta de nacionalidad iraní la artífice de esta propuesta, indica hasta qué punto una mirada de género puede transformar todo un paisaje social”.

-La Jornada, 2019

El GMFF 2023, nos ofrece una amplia cartelera de arte cinematográfico que permite un acercamiento al tema de la migración y la movilidad desde las experiencias que viven en sus trayectos miles de personas migrantes. El evento contará con la participación de 40 instituciones que incluyen al gobierno federal y gobiernos locales, academia, organizaciones internacionales, museos, centros culturales y casas productoras.

Consulta la cartelera de tu ciudad: [bit.ly/GMFF23-MX](https://bit.ly/GMFF23-MX) la entrada es gratuita



Otras películas que se proyectarán en este festival son: Amarillo, azul y rojo, Luciérnagas, Espiral, Desierto, Toshkua y Ya no estoy aquí.